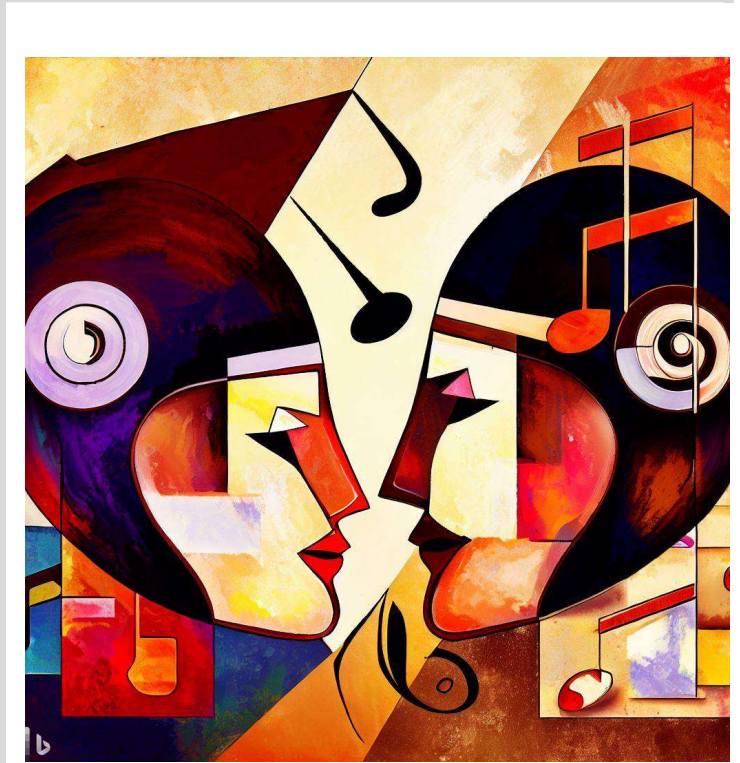


ET LES FEMMES POÈTES ! ?

Du Moyen-Âge à nos jours,
un tour d'horizon
de la condition féminine
en poèmes et musique ...
de femmes ...

Avec :

NICOLE FALLET et PATRICIA STEINHOFF



Une heure où se déploie en toute liberté la parole
d'une femme multiple : coquine, maternante, ménagère,
amoureuse, opprimée, combattante, bref intemporelle

Production : Les Passeurs de l'Arche

www.passeursdelarche.fr

passeursdelarche@gmail.com

01 60 24 80 35

06 79 94 43 20

Les Passeurs de l'Arche



ET LES FEMMES POÈTES ! ?

PRÉSENTATION

Largement ignorées ou dénigrées, sous-représentées dans les anthologies poétiques, les **poétesses françaises** gagnent à être connues et reconnues. Elles parlent si bien de nous, les Humains.

Ce spectacle leur rend hommage et les célèbre, en mots et notes.

Il retrace le **parcours de vie d'une femme ordinaire**, intemporelle et universelle, de l'enfance vers l'âge adulte avec ses questionnements, doutes et luttes, joies et désespoir, l'amour évidemment, la maternité et la conscience de la fuite du temps.

Du Moyen-Âge à nos jours, voici une liste non-exhaustive des **auteures dites, chantées, slamées, jouées, incarnées, vivifiées** :

- 14^{ème} siècle : Christine de Pisan

- 16^{ème} siècle : Louise Labé, Pernette du Guillet

Catherine des Roches

- 17^{ème} siècle : Antoinette Deshoulières

- 19^{ème} siècle : Marceline Desbordes - Valmores

- 20^{ème} siècle : Marie Noël, Andrée Chérid, Cécile Sauvage

Esther Granek, Ovida Delect

- 21^{ème} siècle : Valérie Rouzeaux, Françoise Ascal

Edith Azam, Valérie Schlee

Marion Cousineau et anonymes...

Sans compter des extraits de Olympe de Gouges, Théroigne de Méricourt, Chloé Delaume, B. Groult, E. Badinter, S. de Beauvoir, ...



ET LES FEMMES POÈTES ! ?

SCÉNOGRAPHIE

Pour constituer la trame et tenir le fil de ces histoires de femmes, nous avons choisi **les ouvrages de dames** : ces activités domestiques ou artisanales souvent apanage féminin que sont le tricot, la couture, la broderie, le tissage ...

Un moment décriés, revenus au goût du jour, **ces ouvrages de dames** occupent nos mains, façonnent nos gestes, établissent notre complicité, définissent notre espace scénique tissé de ces mille et un riens qui font l'existence, comme le dit si bien Andrée Chedid (L'Existence 1980).

Mais contrairement à ce que dit Ronsard, les femmes ne font pas que « dévider et filer », elles écrivent aussi. Pour décrire mais aussi pour « modifier, corriger, transformer le réel dans lequel s'inscrivent leurs vies » (Chloé Delaume, 2010)

Le cliquetis des aiguilles et de la machine à écrire accompagne le rythme de leurs vers, avec ou sans rime.

Patricia les chante ou les sublime à la guitare, au violon, au bandonéon ...

Nicole les transpose en jeux d'assonance, consonnes percussives et soupirs d'aise ...

En connivence ou opposition, les deux femmes brosent le portrait drôle et tendre d'un **humain** qui, « ayant dedans sa main le fuseau et la plume » (Catherine des Roches 1578), s'affirme de tout temps :

Femme !

Les Passeurs de l'Arche

Nicole FALLET et Patricia STEINHOFF

Compagnes de jeu au sein de la Cie *Les Passeurs de l'Arche*, elles ont partagé l'aventure de spectacles *en jardins* « *Sur la plante des pieds* », *en musées* dont le Musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt, *en châteaux* dont celui de Blandy-les-Tours, *en déambulation* sur les bords de Seine à Herblay ... sans oublier *le jeune public* : « *De bouffe à oreille* », « *en musique les p'tits Terriens* » ...

Chacune de son côté poursuit son parcours spécifique :

PATRICIA :

Professeure de musique.

Elle écrit et compose des chansons pour petits et grands.

Elle accompagne régulièrement des artistes interprètes de chanson française.

Comédienne et musicienne, bandonéoniste et violoniste, elle anime événements littéraires et poétiques, concerts, milongas de tango ...

NICOLE :

Auteure dramatique membre de la SACD et comédienne.

Elle a écrit et joue « *Les Marguerite de Mac Orlan* », visite théâtralisée de la Maison de l'écrivain Pierre Mac Orlan à Saint Cyr sur Morin (77).

Elle a créé et reprend régulièrement un seule en scène : « *Opération spéciale Bambous* » en salles ou chez les particuliers.

Elle a dirigé en 2022/23 pour célébrer *Molière*, une troupe réunissant une douzaine d'amateurs dans un spectacle joué en collèges et salles communales du territoire à la demande de la Communauté de communes des deux Morin.

Toutes deux partagent les choix esthétiques et sociaux des *Passeurs de l'Arche* :
Être au plus près du public mais dans une exigence de rendu artistique.



ET LES FEMMES POÈTES ! ?

FICHE TECHNIQUE

Comédiennes :

Nicole Fallet

Patricia Steinhoff

Durée :

Une heure

Espace scénique :

5 m/ 4 m minimum

Prix de vente :

500 euros/ représentation TTC

Tarif dégressif en fonction du nombre

Défraiements :

Transport, hébergement, repas

Tarif syndical en date des représentations

Conditions techniques :

Pas de régie son.

Le spectacle étant de forme légère, il ne nécessitera pas d'infrastructure lumineuse importante