***BOTANIQUE NIQUE NIQUE***

***PRESENTATION***

**Incroyable !**

**Comment, pourquoi des bambous déclencheraient-ils l’écriture d’une pièce féministe ?**

Seul souvenir tenace : l’évidence en un regard de la concordance entre « l’inconscient » souterrain du bambou, le rhizome, et celui de ma tête, l’identité de leur fonctionnement répétitif et incontrôlable.

Qui n’a pas affronté la prolifération de bambous ne peut comprendre.

Mais toute femme confrontée à l’invasion des stéréotypes dans sa vie intime et sociale, elle, comprend.

« Je ne savais pas que la botanique pouvait se faire symbolique et la symbolique botanique nique nique. »

**Le bambou provoque alors la distance nécessaire à l’humour, au rire libérateur et jouissif.**

***BOTANIQUE NIQUE NIQUE***

***Un engagement de femme et d’artiste***

**« BOTANIQUE NIQUE NIQUE »** : un texte personnel, fruit exclusif de mon imaginaire et de ma personnalité, en écho aux préoccupations actuelles des femmes et que je peux jouer en toute liberté !

**Seule en scène**, ne nécessitant qu’un **petit espace**, je peux m’installer **partout** où je serai en grande complicité avec le public : de lieux privés en petits théâtres, pour des bibliothèques, des associations et même chez le coiffeur !

Dans le style **« stand up »** mais avec une exigence d’écriture et de construction théâtrales, ce spectacle est une invitation à suivre le parcours d’une **femme ordinaire**.

En toute jubilation, sans pathos et sans tabou, de la prise de conscience en tentatives de résolution culinaire, guerrière ou burlesque, elle fait son bonhomme ou plutôt **sa bonnefemme de chemin** en quête de **sa** vérité.